

Falda - Юбка (#3)

Юбка - "шестиклинка". Основная выкройка.



Шестиклинная юбка представляет собой расклешенную юбку, состоящую из шести отдельных частей (клиньев). Чертеж выкройки строится на основе чертежа прямой двухшовной юбки. Общие замечания к силуэту: Юбка может быть расклешена на разной высоте: максимально "линия клеша" (по точкам О) может быть опущена до уровня на ладонь выше колена. Различной может быть и ширина клиньев. На основе данной выкройки может быть смоделирована и юбка со шлейфом. Юбка со шлейфом, - это означает отдельную работу юбкой в танце. Этот вариант может быть рекомендован не для начинающих, а для постановки "благородной севильяны".

Ширина сетки (Т-Т₁) равняется полуобхвату бедер. Боковой шов располагается по середине сетки.

Глубина боковой вытачки вычисляется по формуле:

$$\frac{\text{ПОБ} - \text{ПОТ}}{2}$$

где ПОБ - полуокружность бедер, ПОТ - полуокружность талии.

Задняя и передняя вытачки расположены на 1/6 ширины сетки (т.е. полуобхвата бедер) от точек Т и Т₁. Глубина передней и задней вытачек вычисляется по формуле:

$$\frac{\text{ПОБ} - \text{ПОТ}}{4}$$

где ПОБ - полуокружность бедер, ПОТ - полуокружность талии.

Линия "клеша", т.е., точки О, О₁, О₂, определяется в зависимости от желаемой формы юбки.

Экономный вариант:

если у Вас есть прямая длинная юбка, то ее можно перешить, вставив дополнительные клинья.

